

RELATÓRIO SINTÉTICO DA PESQUISA

Orientações quanto ao preenchimento.

Para que fazer este relatório?

O objetivo da elaboração do Relatório Sintético da Pesquisa é a apresentação de uma compilação dos principais dados referentes ao projeto desenvolvido. Este documento é um dos instrumentos utilizado para avaliação dos projetos. Não é um simples resumo. Devem constar neste relatório os dados fundamentais de cada etapa do projeto, que transmitam uma idéia clara e concisa do que foi desenvolvido.

Tamanho: mínimo de 12 e máximo de 15 páginas.

Formato: folha branca A4, com texto fonte Arial ou Times New Roman tamanho 12, espaçamento 1,5, com numeração de páginas.

Preenchimento: Conforme modelo em anexo.

Observar que os títulos devem ser em maiúsculo, negrito e sem pontuação como o exposto abaixo:

1 INTRODUÇÃO

2 METODOLOGIA

3 RESULTADOS E ANÁLISE DE DADOS

4 CONCLUSÃO

5 REFERÊNCIAS

Observações:

(1) Subitens podem ser criados dentro de cada seção, a critério dos expositores, observando o limite máximo de páginas.

(2) A apresentação deste documento de acordo com o modelo apresentado é obrigatória e de responsabilidade exclusiva dos expositores.

Critérios de avaliação do Relatório Sintético:

- a) Clareza na redação
- b) Linguagem científica
- c) Conteúdo coerente com o trabalho realizado

Anexo: Modelo com orientações para preenchimento.

25ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CIÊNCIA E TECNOLOGIA - MOSTRATEC

RELATÓRIO SINTÉTICO DA PESQUISA

Categoria: _____
(PESQUISA CIENTÍFICA ou PESQUISA TECNOLÓGICA)

Área: _____

Título da Pesquisa: _____

Componente(s):

1º _____ série _____ Idade _____
2º _____ série _____ Idade _____
3º _____ série _____ Idade _____

Orientador: _____

Co-orientador: _____

Instituição: _____

Cidade: _____ **Estado:** _____ **País:** _____

1 INTRODUÇÃO

Na introdução devem constar: problema, delimitação do assunto, justificativa, hipóteses, objetivos (geral e específicos), além de outros elementos necessários para situar o tema do trabalho. Nos objetivos podem ser acrescentados metas e indicadores, conforme o caso.

Essas partes não devem estar seccionadas, mas devem formar um texto conciso, objetivo, impessoal e direto a respeito do assunto abordado no trabalho.

2 METODOLOGIA (DESCRIÇÃO DETALHADA DOS MÉTODOS, PROCEDIMENTOS E MATERIAIS)

Detalhar todos os procedimentos e modelos experimentais (incluindo variáveis, normas, referenciais, instrumentos e recursos) usados para a coleta de dados.

Devem constar neste item:

- início e término da pesquisa (conforme cronograma e caderno de campo);
- local da pesquisa e descrição;
- descrição dos métodos de análise, avaliação, validação, tratamento estatístico dos dados obtidos (quando aplicável).

3 RESULTADOS E ANÁLISE DE DADOS

Além dos resultados obtidos, apresentar análise dos dados com o devido embasamento técnico. Recursos como tabelas, gráficos, ilustrações e imagens, devem ser utilizados a critério do(s) aluno(s) pesquisador(es).

4 CONCLUSÃO

Apresentar resposta(s) ao(s) problema(s) exposto(s) na abertura do projeto, com base nos resultados obtidos. As hipóteses se confirmaram? As metas foram alcançadas? O projeto atingiu os objetivos propostos? De que forma o projeto contribui para a área da ciência em que está inserido?

Caso a pesquisa não tenha sido totalmente concluída, relatar que etapas já foram atingidas e quais as etapas a serem executadas (elencar os procedimentos a serem adotados para desenvolvê-las).

5 REFERÊNCIAS

Listar as **principais** referências, entre livros, artigos científicos e sites da Internet, seguindo o modelo padronizado. Estas referências devem ter sido citadas no corpo do relatório.

5.1 Como fazer as referências

A listagem de dos documentos citados no decorrer do trabalho, deve ser feita considerando alguns elementos essenciais (autor, título, local, editora, data de publicação) que podem variar conforme o tipo de documento.

Seguem alguns exemplos de documentos variados.

a) livro com um autor:

AIRES, Júlia Castro. **Assessoria jurídica**. 10 ed. Porto Alegre: Globo, 2004.

b) livro com dois autores:

ARAÚJO, Milene; SOUZA, Cláudio Ricardo. **Como redigir textos dissertativos**. 2. ed. Coimbra: Atlas, 2003.

c) livro com três autores:

BATAI, Taís et. Al. **A criança e a televisão**. Coimbra: Atlas, 2000.

d) publicações de órgãos, Entidades, Associações:

BIBLIOTECA NACIONAL, **Relatório de atividades anuais**, Brasília: 1999.

e) livros em que o autor é o mesmo do citado anteriormente:

CARDOSO, Milca. **Guia do Apicultor**. Porto Alegre: Ática, 1997.

_____. **Diálogos**. Curitiba: Atual, 2003.

f) artigos de revistas:

FERREIRA, Valter et. al. Gastronomia gaúcha. **Vida e Saúde**, Belo Horizonte, v.15, n.107, p. 23-9, jan. 2001.

g) artigos de revistas sem autor:

GASTRONOMIA gaúcha. **Vida e Saúde**, Belo Horizonte, v.15, n.107, p. 23-9, jan. 2001.

h) Artigos de jornal, suplementos, cadernos, boletins da imprensa:

GOMES, Bruno de Medeiros. Circuitos Elétricos. **Zero Hora**, Porto Alegre, 28 mai. 2001. p.03. Folha do Estudante. Caderno B.

i) entrevistas, relatos, palestras, debates, conferências:

HOMEM, Adão da Silva. **Projeções da consciência**. São Leopoldo, UNISINOS, 17 jul. 2003. Registros sobre o curso de conscienciologia. Entrevista cedida à Bruna Andrade.

j) programa de TV ou rádio:

MENTES privilegiadas. **Fantástico**. São Paulo, Rede Globo, 10 dez. 2004. PROGRAMA DE TV.

HIPNOSE NA MEDICINA. **Conversando sobre saúde**. Porto Alegre, Rádio Gaúcha, 12 fev. 2004. PROGRAMA DE RÁDIO.

k) documentos produzidos em meios eletrônicos:

RAMOS, Isabel. **Receitas Deliciosas**. Ivoti: Massa Isabela. Disponível em: <<http://www.isabela.com.br>> Acessado em:10 nov. 2009.

VARALO, Adones Pinto. **Recursos ambientais**. Mensagem pessoal recebida por: amandamporto@brturbo.com.br. Acessado em 25 fev.2005.

l) CD, DVD, fitas de vídeo:

OS PERIGOS DOS ALIMENTOS. Produção de Taís Camargo. São Paulo, 2005. DVD.

m) documentos referenciados em parte (o autor é diferente do autor da obra)

ZIGNET, Renata Flores. Conjuntura econômica. In: SOUZA, Edevaldo. **Economia Brasileira**. 17. ed. Porto Alegre: Globo, 2008.